

# Sagardighi Teachers' Training College



Monigram, Murshidabad  
NEWS LETTER



Issue No -01 January-February 2018

## সম্পাদকীয়

অধ্যক্ষ মহাশয়ের অনুপ্রেরনায় এবং অধ্যাপক ও অধ্যাপিকামণ্ডলীর সহযোগিতায় সাগরদীঘি শিক্ষক শিক্ষণ মহাবিদ্যালয়ের শিক্ষার মানোন্নয়নে ও শিক্ষার্থীদের নতুন দিশার আলোকপাতে বুলেটিনটি প্রকাশিত হল। আশা রইল আগামী দিনে এই বুলেটিন শিক্ষার্থীদের বিশেষভাবে অনুপ্রেরনা ও উৎসাহ জোগাবে।

## Message of the Principal

It gives me immense pleasure to be a part on the release of 1<sup>st</sup> issue of News Letter of Sagardighi Teachers' Training College. It speaks this institute's vision & mission. Proper communication plays a vital role in the development of any institute. This News Letter will serve to reinforce & allow increased awareness, improved interaction & integration among all of us. I do hope that the News Letter shall encourage many more including our students to use it as a platform to express their creativity.

## MENTAL HEALTH

### THE CONCEPT:

When we see a person with a good physique, we remark that he possesses a good health. But the meaning of health is narrowly conceived. This refers only to physical health. A physically healthy person may not be mentally sound. He may have some abnormal behaviours and mental disorders. He may fail to adjust well with others. If this is the situation, it will be wrong to call such a person to possess a good health. So taking all these situations into consideration, health can be defined as a state of physical fitness, mental soundness and social adjustment. Physical health alone is not sufficient for mental health.

A man who is not mentally sound fails to adjust well with others. Mental health includes our emotional, psychological and social wellbeing. It affects how we think, feel and act. It also helps determine how we handle stress and make choices. So, a mentally healthy person enjoys proper adjustment in life. A mentally healthy person is having the attitude of self-actualization and self-acceptance, degree of autonomy, happiness, and personality integration, free from all mental abnormalities.

According to the **WHO**, "Mental health is a state of wellbeing in which every individual realizes his or her own potential, can cope with the normal stresses of life, can work productively and fruitfully and is able to make a contribution to her or his community"

"Mental health is about wellness rather than illness."

### Characteristics of a mentally healthy individual:

A mentally healthy individual can be easily distinguished from others by his mode of leaving, behaviour and personality characteristics. He knows himself well and is in a position to evaluate his own strengths and weaknesses. He has adequate ability to make adjustment in the changed circumstances and situation. He is emotionally matured and stable as he is able to express his emotion in a desirable way and exercise proper control over them, his intellectual powers are adequately developed, socially adjustable. He is able to think independently and take proper decision at the proper time. He always lives in the world of reality rather than that of imagination and fantasy. He possesses enough courage and power of tolerance for facing failures in his life. He never worries over his failures and mistakes. He always tries to bring perfection in his life. He likes others and is liked by others. He possesses an adequate sense of belonging and loyalty towards the group he belongs. He is free from undesirable mental disturbances, disorders, conflicts, anxieties, frustrations, ailments; diseases. He is regular and punctual in performing his duties, self-confident, optimist, has an adequate sex adjustment and does not suffer from sex abnormalities. He leads a well-balanced life of work, rest and reaction. He is satisfied with his profession/occupation.

S.L. Mohapatra

### প্রেমণা

#### **প্রেমণার অর্থ (Meaning of Motivation):**

প্রেমণা কথাটির ইংরাজি প্রতিশব্দ "Motivation" এর বুৎপত্তিগত অর্থেও এই ধারণার সমর্থন মেলে। "Motivation" শব্দটি Moveer থেকে এসেছে। Moveer শব্দটির অর্থ "To Move" অর্থাৎ সচল প্রক্রিয়া। এর অর্থ আচরণগত পরিবর্তন।

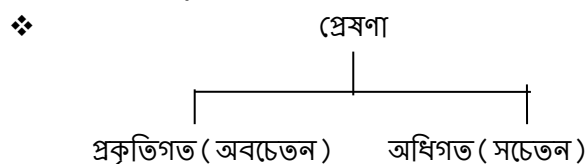
#### **প্রেমণার সংজ্ঞা (Definition of Motivation):**

- মনোবিদ অ্যাটকিনসন(Atkinson):-**প্রেমণা এমন একটি প্রবনতার অভিব্যক্তি যা এক বা একাধিক প্রতিক্রিয়া উৎপন্ন করে।
- মনোবিদ উডওয়ার্থ(Woodworth):-** প্রেমণা হল একটি অবস্থা বা গতি যা তাকে কোন আচরণের জন্য এবং কোন লক্ষ্য পূরণের জন্য প্রযুক্ত করে।
- মনোবিদ সুইফট(Swift):-** ব্যক্তির বিভিন্ন ধরনের চাহিদার পরিতৃপ্তির জন্য যে পরিবর্তনশীল প্রক্রিয়া তার আচরণ ধারাকে সতত নিয়ন্ত্রণ করে তাই হল প্রেমণা।
- মনবিদ মাসলো (Maslow):-** প্রেমণা হল একটি সদা বিদ্যমান, অবিরাম, অস্থির ও জটিল বিষয় যা জৈবিক অবস্থার একটি সার্বজনীন বৈশিষ্ট্য।

#### **❖ প্রেমণার প্রকৃতি (Nature of Motivation):**

- প্রেমণা কর্মে উদবুদ্ধ করে।
- প্রেমণা আচরণ নির্দিষ্ট ও নিয়ন্ত্রণ করে।
- প্রেমণা বহুর মধ্যে আচরণ বাছাই করতে পারে।
- প্রেমণা একটি ব্যক্তিগত চাহিদা থেকে শুরু হয়, জৈবিক, মানসিক বা সামাজিক হতে পারে।
- ব্যক্তি তার চাহিদা পূরণের জন্য সক্রিয় হয়ে ওঠে।
- প্রেমণা ব্যক্তিকে প্রত্যক্ষভাবে উদ্দেশ্যমুখী আচরণে প্রবৃত্ত করে।
- প্রেমণা একটি জটিল প্রক্রিয়া।
- প্রেমণা জীবনে ভারসাম্য বজায় রাখতে সাহায্য করে।

#### **❖ প্রেমণার শ্রেণীবিভাগ (Classification of Motivation):**



#### **❖ প্রেমণার নির্ধারক (Determinants of Motivation):**

প্রেমণার নির্ধারক সমূহ নিম্নে আলোচনা হল-

- আগ্রহ (Interest)
- জীবনাদর্শ (Ideal)
- অভ্যাস (Habit)
- আকাঙ্ক্ষার স্তর (Level of Aspiration)

- v. আত্মবিশ্বাস (Self-efficiency)
- vi. উদ্বোধক (incentive)
- vii. সাফল্য (Success)
- viii. পরিবেশ (Environment)
- ix. অবচেতন মনের ক্রিয়া (Unconscious Mind)

❖ **প্রেমণা ও শিক্ষকের ভূমিকা (Motivation and Teacher's Role):**

নিম্নে শ্রেণীকক্ষে প্রেমণা জাগ্রত করার কয়েকটি বিশেষ কৌশল আলোচনা করা হল-

- i. সুখ ও দুঃখ দান ।
- ii. পুরস্কার ও শাস্তি ।
- iii. উচ্চশার স্তর ।
- iv. প্রশংসা ও নিন্দা ।
- v. প্রতিযোগিতা ও সহযোগিতা ।
- vi. ঘাটতিপূরণ ।
- vii. অভিনবত্ব ।
- viii. লক্ষ্য স্থিরীকরণ ।
- ix. পীড়ন পরিহার ।
- x. জীবন্ত বা প্রতিলিপির ব্যবহার ।
- xi. প্রয়োজনের উপলব্ধি ।

1962 খ্রিস্টাব্দে ম্যাকলেল্যান্ড যেকোন শিক্ষা ব্যবস্থায় শিক্ষার্থীর আগ্রহ তথা প্রেমণা সৃষ্টিতে 12 টি স্তরের উল্লেখ করেছেন -

- i. লক্ষ্য স্থিরীকরণ ।
- ii. যুক্তিসম্মত গুরুত্বদান ।
- iii. শিক্ষার্থীর আস্থা অর্জন ।
- iv. সম্পর্ক যুক্ত চিন্তার ব্যবহার ।
- v. জীবনমুখীতা ।
- vi. অগ্রগতি লিপিবদ্ধকরণ ।
- vii. সহানুভূতি ও সমর্থন ।
- viii. সুস্থ পরিবেশ দান ।
- ix. সাংস্কৃতিক মূল্য ।
- x. শিক্ষার্থীর শপথ ।
- xi. দলগত প্রগতিশীলতা বৃদ্ধি ।
- xii. অগ্রগতির বর্ণনা ।

❖ **প্রেমণার শিক্ষাগত তাৎপর্য (Educational**

**Significance of Motivation):-**

- i. প্রেমণা শিক্ষার্থীকে কোন কর্মে উদবুদ্ধ করে । প্রেমণা ব্যক্তির আভ্যন্তরীণ উদ্যমকে জাগাতে পারে । সুতরাং উপযুক্ত উদ্বোধক প্রয়োগ করে শিখনের

ক্ষেত্রে শিক্ষার্থীর বিশেষ কোন আচরণ সৃষ্টি করা যায় ।

- ii. শিক্ষার্থীর আগ্রহ অনুযায়ী বিষয়বস্তু নির্বাচিত হলে শিক্ষার্থীর তৃপ্তি ও সফলতা আসে । শিক্ষার্থীর বিশেষ বিষয়ের প্রতি প্রেমণা তার আগ্রহের দ্বারা নির্ধারিত হয় ।
- iii. শিক্ষাকে কার্যকারী করার জন্য শিক্ষার্থীর অভ্যন্তরীণ প্রেমণাকে শিক্ষার নির্দিষ্ট লক্ষ্যমুখী করতে হবে । তাহলে শিক্ষার্থীর প্রচেষ্টাও শিক্ষার লক্ষ্য অনুযায়ী হবে । ফলে সময় ও শ্রমের অপচয় হবে না ।
- iv. প্রেমণা শিক্ষার্থীর শিখন কৌশলকে প্রভাবিত করে । তাই শিক্ষার্থীকে নতুন প্রেমণার সঙ্গে যুক্ত জীবনে নির্দিষ্ট লক্ষ্যে পৌঁছানোর দায়বদ্ধতার সম্পর্কে সচেতন করার জন্য উপযুক্ত পরিবেশ রচনা করতে হবে ।
- v. শিক্ষার্থীর ভবিষ্যত জীবনের সঙ্গে প্রেমণা সম্পর্কযুক্ত হলে এবং তা মূল্যায়নের স্বাধীনতা তাশিক্ষাদেব থাকলে প্রেমণা শিক্ষার্থীর ব্যক্তিত্বের উল্লেখ ঘলত্বের উল্লেখ ঘটাবে যা শিক্ষাক্ষেত্রে একান্ত প্রয়োজন ।

P.Mondal

**Concept Attainment Model (CAM) (ধারণা আয়ত্তকরণ মডেল)**

মনোবিদ রুনার, গুডলাউ এবং অষ্টিগ যৌথভাবে শিক্ষণের এই ধারণা আয়ত্তকরণ মডেলের প্রস্তাব করেন । এই মডেলটি তথ্য প্রক্রিয়াকরণ মডেলের অন্তর্ভুক্ত । এই শিক্ষণ মডেল তথ্য সংগ্রহ ও বিশ্লেষণের প্রক্রিয়ার উপর গুরুত্ব দেওয়া হয় । ধারণা গঠনের প্রক্রিয়ার জন্য তথ্য সংগ্রহ করা প্রয়োজন । প্রাপ্ত বা সংগৃহীত তথ্যের ভিত্তিতে ধারণা গঠিত হয় । বিদ্যালয়ে পাঠ্য বিষয়ে ধারণা গঠনের জন্য শিক্ষার্থীদের তথ্য সংগ্রহ করতে হয় বা শিক্ষককে তথ্য সরবরাহ করতে হয় । তথ্যগুলি বিশ্লেষণ করে শিক্ষার্থীদের আরোহী পদ্ধতিতে সিদ্ধান্তে বা ধারণায় উপনীত হয় । শিক্ষার্থীদের

কোন বিশেষ ধারণা লাভে শিক্ষককে ধারণা আয়ত্তকরণ মডেল (CAM) সহায়তা করে।

#### ❖ ধারণা আয়ত্তকরণ কী ?

ধারণা আয়ত্তকরণ হল এক ধরনের ইনডাইরেক্ট নির্দেশ কৌশল যেটি ব্যবহৃত হয় সংগঠিত অনুসন্ধান প্রসেস হিসাবে।

#### ❖ ধারণার চারটি উপাদান

১। একটি নাম ২। দৃষ্টান্ত ৩। গুণ ৪। গুণগত মূল্য

#### ❖ ধারণা আয়ত্তকরণ মডেলের মৌলিক উপাদান

**ফোকাস (Focus):** ধারণা আয়ত্তকরণ মডেলের মাধ্যমে শিক্ষণের উদ্দেশ্য হল শিক্ষার্থীদের আরোহী যুক্তি ধারার ক্ষমতার বিকাশ সাধন করা। আরোহী যুক্তি ধারায় সামান্যীকৃত ধারণায় উপনীত হলে শিখনমূলক প্রচেষ্টায় পুনরাবৃত্তির প্রয়োজন হয় না।

#### ❖ সিনট্যাক্স (Syntax): CAM এ চারটি পর্যায়ে কাজ করতে হয়

তথ্য পরিবেশন



শিক্ষকের নির্দেশ অনুযায়ী শিক্ষার্থীরা তথ্যগুলির বৈশিষ্ট্য বিশ্লেষণ করে এবং সাদৃশ্য নির্ণয় করার জন্য প্রকল্প গঠন করবে।



শিক্ষক আরও তথ্য দেবেন বিশেষ ধারণা কেন তা চিহ্নিত করার নির্দেশ দেবেন।



তারপর শিক্ষক পুর বিষয়টি ব্যাখ্যা করেন।

❖ **সামাজিক পরিবেশ (Social System):** এই শিক্ষণ মডেল শ্রেণীকক্ষে প্রয়োগ করতে হলে শ্রেণীকক্ষের সামাজিক পরিবেশকে ধীরে ধীরে সম্পূর্ণ ভাবে নিয়ন্ত্রিত অবস্থা থেকে অনিয়ন্ত্রিত অবস্থায় রূপান্তরিত করতে হয়। শিক্ষক এখানে সমগ্র পরিস্থিতিতে নিয়ন্ত্রকের ভূমিকা পালন করে।

❖ **প্রতিক্রিয়ার নীতি (Principles of Reaction):** এক্ষেত্রে শিক্ষক প্রয়োজনীয় সিদ্ধান্তে পৌঁছানোর জন্য শিক্ষার্থীদের সাহায্য করেন। এক্ষেত্রে শিক্ষককে সহযোগী ভূমিকা গ্রহণ করতে হয়।

❖ **সহযোগী তন্ত্র (Support System):** CAM এর তথ্যগুলি এমন হওয়া বাঞ্ছনীয়, যেন তাদের

মধ্যে নির্দিষ্ট ধারণাটি অন্তর্ভুক্ত হয়। তথ্যগুলিকে ধনাত্মক ও ঋনাত্মক ভাবে চিহ্নিত করে উপস্থাপন করা হয়।

ধারণা আয়ত্তকরণ মডেল বিদ্যালয়ের পাঠ্য যেকোনো বিষয়ের ক্ষেত্রে প্রয়োগ করা হয়। ভাষা শিক্ষণের ক্ষেত্রে এই মডেল বিশেষ উপযোগী। গাণিতিক ধারণা গঠনেও এই মডেল বিশেষ উপযোগী।

J.Boral

## Micro-teaching

Micro-teaching is a teacher training and faculty development technique whereby the teacher reviews a recording of a teaching session, in order to get constructive feedback from peers and/or students about what has worked and what improvements can be made to their teaching technique. Micro-teaching was invented in the mid-1960s at Stanford University by Dwight W. Allen, and has subsequently been used to develop educators in all forms of education.

### Objectives of Microteaching

- to enable teacher trainees to learn and assimilate new teaching skills under controlled conditions.
- To enable teacher trainees to master a number of teaching skills.
- To enable teacher trainees to gain confidence in teaching.

### Characteristic of Microteaching

- Microteaching is a highly individualized training device
- Microteaching is an experiment in the field of teacher education which has been incorporated in the practice teaching schedule
- It is a student teaching skill training technique and not a teaching technique or method

- Microteaching is micro in the sense that it scale down the complexities of real teaching
- Practicing one skill at a time
- Reducing the class size to 5 – 10 pupil
- Reducing the duration of lesson to 5 – 10 minutes
- Limiting the content to a single concept
- immediate feedback helps in improving, fixing and motivating learning
- The student are providing immediate feedback in terms of peer group feedback, tape recorded/CCTV
- Microteaching advocates the choice and practice of one skill at a time

### Micro-teaching Cycle

The six steps generally involved in micro-teaching cycle are Plan, Teach, Feedback, Re-plan, Re-teach, Re-feedback. There can be variations as per requirement of the objective of practice session. These steps are diagrammatically represented in



### MICRO TEACHING SKILLS

Each of the skill has been discussed in terms of concept, components, micro-lesson plan, evaluation and schedule. Study them carefully and then practice till you achieve the mastery level

It is not possible to train all the pupil teachers in all these skills in any training programmed because of the constraints of time and funds. Therefore a set of teaching skills which cuts across the subject areas has been identified. They have been found very useful for every teacher. The set of these skills are:

- Skill of Introducing a lesson
- Skill of Illustrating with Examples,
- Skill of Reinforcement,
- Skill of Integrating Knowledge & experience
- Skill of using Blackboard.
- Skill of Classroom Management and
- Skill of Explaining,
- Skill of Probing Questions,
- Skill of Stimulus Variation,
- Skill of child Centric Learning,
- Skill of Encouraging Learners to enquire,
- Skill of developing observation in learners,
- Skill of integrating performing art with the learning situation.

D.Mondal

## PROGRAMMED INSTRUCTION

### **INTRODUCTION:**

The Greek philosopher, Socrates is said to be the first programmer who developed a programme in geometry which was recorded by his disciple Plato in the dialogue menu.

S. S. Chauhan an author of "TEXT BOOK OF PROGRAMMED INSTRUCTION" places "GITA" as the first programmed text in the world.

### **MEANING:**

The instruction provided by teaching machine or programmed text book is referred to as programmed instruction.

### **DEFINITION:**

Programmed instruction is a method of presenting new subject matter to student in a graded sequence of controlled steps. Student work through the programme material by themselves at their own speed and after each step test their comprehension by answering an examination question or filling in a diagram.

According to J. E. ESPICH and BILL WILLIAMS "programmed instruction is a planned sequence of experience, leading to proficiency in terms of stimulus response relationship that have proven to be effective".

### CHARACTERISTICS:

1. The subject matter is broken down in two small steps called frames and arranged sequentially.
2. Frequent response is required of the student.
3. There is immediate confirmation of right answer or correction of wrong answer given by the learners.
4. Each student progresses at his own pace without any threat of being exposed to any humiliation in a heterogeneous class.
5. The assumption about the learner is clearly stated in the programmed learning materials.
6. The objectives underlying programming are defined explicitly and the operational terms so that the terminal behaviour is made observable and measurable.
7. An instruction is emphasized between the learners and the programme in programme learning.
8. In a programmed material continuous evaluation is possible by the record of student's response.

The strategy provides sufficient situation for teaching the student to make discrimination among range of possibilities and to reduce generalizations.

S. Sarkar

## **SIMULATED TEACHING**

**MEANING:** 'Simulation' is an old word with a new application. Since a long time ago, simulation has been used by human and even by animals to train their young ones for adaptation with their environment. For a time it meant "deception" or "misrepresentation" or more bluntly lying. It now applies to a variety of technical (or pseudo-technical) activities in which models of or analogs to real situations are created for the purpose of testing or teaching and is based on the philosophy of "let's try it out and see what happens".

The word '**Simulation**' means '**to imitate exactly**'. Interest is aroused in the students through role-playing, while teaching. This skill is used by teachers and students in the classroom by playing some role without any preliminary training i.e. without any rehearsal. This way simulation is a form of **Role Playing** where in student teachers display this skill spontaneously.

According to Fink, "Simulation is the controlled representation of reality".

According to Tansy. "Simulation is in the all-inclusive term which contains those activities which produce artificial environment for the participants in the activity. It is reproduction of reality".

Simulation in teaching has recently entered the field of education. It is used at different level of instruction. The teacher is trained practically and also imparted theoretical learning. The student teacher needs to be trained in simulated situations before sending him to schools for practice teaching. In this way he will be able to teach in good manner.

### CHARACTERISTICS:

- ☞ It starts with an analogous situation.
- ☞ It provides for low risk input
- ☞ It feeds back consequences symbolically
- ☞ It is replicable
- ☞ Implies teaching aid for learner
- ☞ Provides Deep Learning.

### OBJECTIVES:

- ✓ To modify teacher's behavior by the use of feedback devices.
- ✓ To modify social-communication skills of teacher behavior which are essential for effective teaching.
- ✓ To develop psychological appreciation of the classroom problems.
- ✓ To develop in the student-teacher a basis for handling the problem in the class.
- ✓ To develop teacher's behavior taxonomy by using simulated teaching technique.

S. Chakraborty

## সহযোগিতামূলক শিখন

শিক্ষার্থীদের মধ্যে সহযোগিতার দক্ষতা, দলগত একাত্মবোধ এবং দলগত মানসিকতা বিকাশের জন্য একই সঙ্গে প্রতিযোগিতামূলক মানসিকতা হ্রাস করার উদ্দেশ্যে সহযোগিতামূলক শিখনের প্রয়োজন। সহযোগিতা শিখন ব্যক্তিগত পদ্ধতি নয়, দলগতভাবে শিখন পদ্ধতি। এই প্রকার শিখনে নির্দিষ্ট লক্ষ্যে উপনীত হতে শিক্ষার্থীরা একসঙ্গে কাজ করে। এই প্রকার শিখনে শিক্ষার্থীদের অংশগ্রহণ এবং সক্রিয়তা অধিক পরিমাণে দেখা যায়। সহযোগিতামূলক শিখনে ব্যক্তিগত শিখনের থেকে অনেক বেশি অভ্যন্তরীণ প্রেশনার সৃষ্টি করে। শিক্ষার্থীদের মধ্যে ধনাত্মক দৃষ্টিভঙ্গি এবং দলগতবোধ সৃষ্টি হয় সহযোগিতামূলক শিখনে। সহযোগিতামূলক শিখনের সুবিধা:

- শিক্ষার্থীদের মধ্যে পারস্পরিক নির্ভরশীলতা, সমর্থনের অনুভূতি সকলের পছন্দ এবং সকলের নিকট গ্রহণযোগ্যতা এক অনিয়ন্ত্রিত পরিস্থিতিতে কার্যকরী হয়।
- শিক্ষার্থীদের মধ্যে আত্মবিশ্বাস বৃদ্ধি পায় যা শিখনের ক্ষেত্রে বিশেষ তাৎপর্য পূর্ণ।
- শিক্ষার্থীদের শিক্ষা শিখন প্রক্রিয়ায় সক্রিয় ভাবে অংশগ্রহণ করে শিখনে হয়। শিক্ষার্থীদের নিজস্ব চিন্তা ভাবনা গুলি সংগঠিত করে তা ব্যাখ্যা করতে হয়। এই কারণেই তারা অর্থাৎ শিক্ষার্থীরা তাদের বৌদ্ধিক প্রক্রিয়াকে সক্রিয় করতে পারে যার ফলে বোঝার ক্ষমতা বৃদ্ধি পায়।
- সহযোগিতামূলক শিখনে অংশগ্রহণকারী শিক্ষার্থীরা সকলের সহযোগিতা লাভ করার সুযোগ পায় তাই তাদের পারদর্শিতা উচ্চমানের হয়।

T.K.Mukherjee

## Factors of Teaching

### (শিক্ষকের উপাদান)

আধুনিক অর্থে শিক্ষন(teaching) হল শিক্ষার্থীর শিখনে সহায়তার প্রক্রিয়া। শিক্ষার্থীদের জ্ঞান

বিতরণ করা বা শিক্ষার্থীদের সম্মুখে জ্ঞানের সামগ্রী উপস্থিত করাই শিক্ষন নয়। শিক্ষন প্রক্রিয়া শিক্ষার্থীদের মধ্যে কতকগুলি স্থায়ী পরিবর্তন আনতে সক্ষম হয়। শিক্ষার্থীদের শিখন সহায়তায় বৈজ্ঞানিক তথ্য ও কৌশলসমূহের সার্থক সমগ্রণে ব্যক্ত শিক্ষক নির্ভর প্রক্রিয়াই হল শিক্ষন(teaching), এই শিক্ষনের উপাদান হল বৈজ্ঞানিক,কিন্তু প্রকাশ হল একটি নিজস্ব বৈশিষ্ট্যে পরিপূর্ণ কলা (art)।

শিক্ষনকে কলা অথবা বিজ্ঞান যে হিসাবেই বিবেচনা করা হোক না কেন, এটি একটি খুব জটিল প্রক্রিয়া। এই জটিল প্রক্রিয়া বিশ্লেষণ করলে আমরা তার মধ্যে কয়েকটি গুরুত্বপূর্ণ উপাদান লক্ষ্য করি, এই উপাদানগুলি হল- শিক্ষার্থী (pupil), শিক্ষক (teacher) এবং বিষয়বস্তু (subject), শিক্ষনের ক্ষেত্রে এই উপাদানগুলির তাৎপর্য ভিন্ন।

### শিক্ষকের উপাদান:-

১) **শিক্ষার্থী:-** শিক্ষার্থী আধুনিক শিক্ষাব্যবস্থায় সবচেয়ে বেশি গুরুত্বপূর্ণ স্থান অধিকার করে আছে। সম্পূর্ণ শিক্ষাব্যবস্থা, শিক্ষার তাৎপর্য, উদ্দেশ্য, পদ্ধতি ইত্যাদি সবকিছুকেই শিক্ষার্থীর পরিপ্রেক্ষিতে পুনর্বিবেচনা করা হয়েছে। শিক্ষনে শিক্ষার্থী সক্রিয় সত্তা, আধুনিক শিক্ষনে শিক্ষার্থী সম্পর্ক যে ধারণা গ্রহণ করা হয়েছে, তা গতিধর্মী।

২) **শিক্ষক:-** আধুনিক শিক্ষাব্যবস্থায় শিক্ষার্থীর তাৎপর্যের যেমন পরিবর্তন হয়েছে, তেমন শিক্ষকের তাৎপর্যেরও পরিবর্তন হয়েছে। শিক্ষক শুধুমাত্র বক্তৃতার মাধ্যমে তাঁর জ্ঞানের ভান্ডার শিক্ষার্থীদের সামনে উপস্থাপন করেন না, শিক্ষককে যথাযোগ্য পদ্ধতি নির্বাচন করতে হয়, শিক্ষককে পাঠ্য বিষয়বস্তুর সুষ্ঠু পরিকল্পনা রচনা করতে হয়, শিক্ষন প্রক্রিয়ার সুষ্ঠু পরিচালনার জন্য এবং সক্রিয়তাকে জাগিয়ে তোলার জন্য শিক্ষককে শিক্ষন পরিস্থিতিতে কতকগুলি বিশেষ কৌশল অবলম্বন করতে হয়। এসব কিছু দিক দিয়ে বিচার করলে শিক্ষকের ক্ষেত্রে শিক্ষকের ভূমিকা তাৎপর্যপূর্ণ।

৩) **বিষয়বস্তু:-** শিক্ষনে শিক্ষার্থী ও শিক্ষকের মধ্যে সংযোগ স্থাপন করে বিষয়বস্তু, আধুনিক শিক্ষনে বিষয়বস্তুকে সজীবসত্তা হিসাবে কল্পনা করা হয়েছে, শিক্ষনের সময় শিক্ষক ও শিক্ষার্থীর পারস্পরিক ক্রিয়া প্রতিক্রিয়ার মাধ্যমে জ্ঞানের বিষয়বস্তু নতুন করে সৃষ্টি হয়, বিষয়বস্তু সম্পর্কে এই গতিশীল সজীব ধারণা, সম্পূর্ণ শিক্ষন প্রক্রিয়াকে তাৎপর্যপূর্ণ করে তুলেছে।

শিক্ষনের এই উপাদানগুলিকে বৈজ্ঞানিক অর্থে চল(variable) হিসাবে ধরা হয়, শিক্ষক হল স্বাধীনচল, শিক্ষার্থী হল নির্ভরশীল চল, বিষয়বস্তু,

শিক্ষনকৌশল ইত্যাদিকে বলা হয় মধ্যবর্তী চল। এই তিনধরনের চল শিক্ষনের ক্ষেত্রে তিনটি গুরুত্বপূর্ণ দায়িত্ব পালন করে, স্বাধীন চল হিসাবে শিক্ষক নির্নায়কের দায়িত্ব পালন করে, স্বাধীন চল হিসাবে শিক্ষক নির্নায়কের দায়িত্ব পালন করে। তিনি শিক্ষার্থীদের পূর্বজ্ঞান নির্নয় করে শিক্ষার্থীদের ব্যক্তিগত বৈশিষ্ট্য নির্নয় করেন, শিক্ষকের আর একটি দায়িত্ব হল মূল্যায়ন, মূল্যায়নে শিক্ষার্থীই সক্রিয় ভূমিকা গ্রহন করে। শিক্ষনের তিনটি উপাদান শিক্ষনের ক্ষেত্রে পরস্পরের মধ্যে ক্রিয়াশীল সম্পর্কে আবদ্ধ হয় এবং সম্পূর্ণ প্রক্রিয়ায় সুসম্পন্ন হতে সহায়তা করে।

R. Chowdhury

### নাটক ও সঙ্গীতকলার কোর্স বিষয়ক আলোচনা

দৈনন্দিন জীবনের সাথে নাটক ও সঙ্গীতকলার যোগসূত্র টেনেই এই কোর্স সাজানো হয়েছে। নির্দিষ্ট পড়াশুনোর বাইরেও কতগুলো বিশেষ দিক যদি বর্তমান শিক্ষার্থীরা অনুধাবন করেন তাহলে আগামী দিনের প্রজন্মদের কাছে তাঁদের শিক্ষার পরিবেশন আরোও বেশী সহজ ও স্বাচ্ছন্দ হবে। নাটক ও সঙ্গীতকলার অন্তর্ভুক্ত অধ্যয়গুলো সম্পর্কে একটা সম্যক ধারণা দেবার চেষ্টা করা হলো এই ছোট্ট লেখনীতে।

#### • নাটক:

শিক্ষায় নাটকের ভূমিকা ও রঙ্গমঞ্চের ধারণা, লোকনাট্য এবং মঞ্চ সম্পর্কে ধারণা, একক অভিনয় ও দলগত অভিনয় সম্পর্কে আলোচনা করা হবে এবং কিভাবে তার প্রয়োগ হবে তা নিয়েও আলোচনা থাকবে। মঞ্চ নাটক বা ক্লাশে একক অভিনয়ের মাধ্যমে কিভাবে শিক্ষা দান করা যেতে পারে তা নিয়ে বোঝানো হবে। এছাড়াও নৃত্যনাট্য কি এবং এর মাধ্যমে শিক্ষাদানের পদ্ধতি সম্পর্কে আলোচনা কোর্সের অন্তর্ভুক্ত। অনেক কঠিন অধ্যয় মুকাভিনয়ের মাধ্যমে শিক্ষাদানে শিক্ষার্থীরা সহজভাবে বুঝতে পারে। তাই মুকাভিনয় বিষয়টিও এর অন্তর্গত।

#### • সঙ্গীত:

সঙ্গীতের স্বর বিষয়ক আলোচনার মধ্যে শুদ্ধ স্বর, বিকৃত স্বর, সপ্তক, স্বরের আরোহণ ও অবরোহণ, শ্রুতি ইত্যাদি সম্পর্কে আলোচনার মাধ্যমে সঙ্গীত সম্পর্কে প্রাথমিক ধারণা জন্মাবে। এরপরেই সঙ্গীতের অন্যান্য দিক যেমন: বিভিন্ন

প্রকার নাচ, বিভিন্ন প্রকার বাদ্যযন্ত্র, (হারমোনিয়াম, তানপুরা, তবলা) বিভিন্ন প্রকার গান, লোকগানের বিভিন্ন শ্রেণী, সুর, তাল, লয়, তালের মাত্রা, সম, ফাঁক, বিভাগ, ছন্দ, বোল, তালের আবর্তন, তালের জাতি ইত্যাদি সম্পর্কে জ্ঞান অর্জনের পাশাপাশি গানের বানী, সুর, গানের স্বরক- স্বায়ী, অনুরা, সঞ্চারী, আভোগ, ঠাট, রাগ, বাদী, সমবাদী, অনুবাদী ছাড়াও রাগের অন্যান্য স্বর সম্পর্কে ধারণা, অলঙ্কার, গমক, তান, মীড়, স্পর্শ স্বর ইত্যাদিও কোর্সের অন্তর্ভুক্ত। বিভিন্ন তালের ব্যবহারিক দিক - যেমন: দাদরা, কাহারবা, একতাল, ঝম্পক, ত্রিতাল, তেওড়া, ঝাঁপতাল ইত্যাদিও এই বিষয়ের সাথেই যুক্ত। বিখ্যাত সঙ্গীতকার এবং গীতিকারের জীবনী সম্পর্কে কিছু ধারণাও এই অধ্যায়ের অন্তর্গত। এছাড়াও গল্প, কবিতা, প্রবন্ধ, গান লিখবার কৌশল শিক্ষাও এই অধ্যায়ে অন্তর্ভুক্ত।

#### • প্রায়োগিক সঙ্গীত:

জন্মদিন ও স্মরণ দিবসের গান, ঋতু উৎসবের গান, ছড়ার গান, কর্মসঙ্গীত, প্রার্থনা সঙ্গীত, আনুষ্ঠানিক সঙ্গীত, দেশাত্মবোধক গান কর্তে ধারণা করে প্রয়োগ করতে পারলে কোর্সটি সম্পূর্ণ হবে।

S. Chowdhury



The end...